

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 11 «Декорування в фешн дизайні»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	022 Дизайн / Дизайн одягу (взуття)
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс (4 семестр)
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього 150 год, з них: лекц. – 10 год, практ. – 20 год, 10 год. консультацій, 110 год. самостійних
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну
Автор ОК	Доктор філософії з технологій легкої промисловості; старший викладач кафедри дизайну Смикало Катерина Олександрівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Здобувачі освіти мають володіти базовими знаннями про принципи гармонійного поєднання кольорів, фактур і форм, а також про властивості текстильних полотен, оздоблювальних матеріалів, техніки їх обробки та закріплення. Важливими є знання про традиційні й сучасні підходи до оздоблення одягу та взуття, а також тренди у фешн індустрії.
Що буде вивчатися	Здобувачами будуть вивчатися теоретичні основи та практичні методи оздоблення одягу й взуття. Здобувачі освіти ознайомляться з різноманітними матеріалами та техніками декорування, серед яких різноманітна вишивка, аплікація, вибійка, витинанка, драпірування, принтування, деформація поверхні, лазерне гравіювання, різноманітний об'ємний декор та сучасні цифрові технології. Важливу увагу приділятиметься композиції, поєднанню кольорів, фактур і форм, а також впливу декору на стиль і конструкцію виробу. В межах курсу здобувачі аналізують історичні та сучасні тренди оздоблення, розробляють власні декоративні елементи та створюють унікальні дизайнерські рішення для модної індустрії.
Чому це цікаво/треба вивчати	Знання про техніки оздоблення швейних виробів є ключовими у сфері фешн індустрії, оскільки дозволяють зробити виріб більш привабливим для споживачів, що є важливим фактором у модній індустрії. Опанування різних технік оздоблення допомагає дизайнерам розширити творчі можливості, експериментувати з матеріалами та поєднаннями кольорів, а також адаптувати історичні й сучасні тенденції до власних концепцій. Крім того, ця дисципліна сприяє розвитку креативного мислення, професійної майстерності та здатності працювати з інноваційними технологіями, що є невід'ємною частиною сучасного дизайну одягу та взуття.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення дисципліни здобувачі освіти набудуть знань і навичок, необхідних для створення унікальних оздоблювальних елементів у модному дизайні. Вони навчатимуться аналізувати історичні та сучасні тренди

	декорування, працювати з різними матеріалами та техніками у фізичному та цифровому форматах. Опанують принципи композиції, колористики й гармонійного поєднання фактур, що дозволить їм розробляти стильні та естетично довершені вироби. Також здобувачі отримають практичний досвід у створенні авторських декоративних елементів та використанні цифрових технологій для їх моделювання. Завдяки цьому вони зможуть розвивати власний дизайнерський почерк і професійно працювати у сфері фешн-дизайну.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Набуті знання та уміння з дисципліни можуть бути застосовані у професійній діяльності для створення авторських колекцій одягу та взуття, розробки унікальних декоративних елементів і адаптації сучасних трендів до власного стилю. Компетентності у роботі з матеріалами та техніками декорування дозволяють дизайнерам експериментувати з фактурами, кольорами й оздобленням, та створювати унікальні продукти у fashion-індустрії, текстильному виробництві, інтер'єрному дизайні, театральному костюмі та арт-проектах. Також ці навички важливі для колаборацій із брендами, розробки ексклюзивних колекцій і запуску власного бренду. Крім того, отримані знання можна використовувати у fashion-стайлінгу, художньому оформленні показів та створенні креативних концептів для модних фотосесій і перформансів.